



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

*Alta Formazione Artistica e Musicale*

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**

Via Libertini, 3 - 73100 Lecce- Tel. 0832/258611 - 0832/258636

[protocollo@accademialecce.it](mailto:protocollo@accademialecce.it) - [accademiabelleartilecce@pec.it](mailto:accademiabelleartilecce@pec.it)

**CALENDARIO D'ESAMI SESSIONE ESTIVA  
A.A. 2016-2017**

Prot.n. 2312 /E3

Lecce, 10 / 05 /2017

OVE NECESSARIO, GLI ESAMI POTRANNO CONTINUARE NEL POMERIGGIO DEGLI STESSI GIORNI INDICATI O NEI GIORNI SUCCESSIVI, AVVISANDO IN TEMPO UTILE LA DIREZIONE. TUTTI GLI ALLIEVI SONO TENUTI A PRESENTARSI IL PRIMO GIORNO D'ESAME PER CONSENTIRE ALLA COMMISSIONE L'ORGANIZZAZIONE DELLO STESSO. L'ASSENZA, A QUALSIASI TITOLO, DI UN COMPONENTE DELLE COMMISSIONI, COMPORTERA' AUTOMATICAMENTE L'AGGIORNAMENTO DELL'ESAME A DATA DA DESTINARSI A CURA DELLA DIREZIONE. LA SOSTITUZIONE DEL DOCENTE ASSENTE SARA' POSSIBILE SOLO NEL CASO IN CUI SI DOVESSERO VERIFICARE EVENTI GRAVISSIMI VALUTATI DI VOLTA IN VOLTA DAL DIRETTORE. NEI GIORNI FISSATI I PRESIDENTI DELLE COMMISSIONI STABILIRANNO LE MODALITA' E L'ORGANIZZAZIONE DEGLI ESAMI PER IL BIENNIO ED IL TRIENNIO.

Inizio esami ore 9,00

La segreteria, qualora non dovesse ricevere le prenotazioni degli studenti a sostenere l'esame, è tenuta ad informare, almeno due giorni prima della data calendarizzata, i docenti componenti la commissione d'esame interessata.

**Lunedì 12 giugno**

Disegno (pitt. 2)	Armillis	Scagliosi	De Luca
Disegno (dec. 2)	Scagliosi	Armillis	De Luca
Disegno (scultura)	Radogna	Resta	Quarta
Disegno (grafica)	Resta	Radogna	Quarta
Costume per lo spettacolo	De Siati	Fraraccio	Orlando
Teoria e pratica del disegno prospettico	Picinni	Ghionna	Annunziata
Plastica ornamentale	Scaringi	Calogiuri	Giangrande
Tecniche plastiche contemporanee	Calogiuri	Scaringi	Giangrande
Pittura 1	Colapietro	Contini	Sello

Martedì 13 giugno

Decorazione 1	Lisi	Ghionna	Colucci
Scenografia 1 (tri)	Picinni	De Siati	Mongelli D.
Scenografia 2 (tri)	De Siati	Picinni	Mongelli D.
Tecn. Tecnologie della grafica (I graf)	Fiore	Papucci	Stamer
Stampa d'arte (b.s. graf.II)	Papucci	Fiore	Stamer
Tecniche del marmo e delle pietre dure	Quarta	Armillis	Raho
Tecn. Del marmo e delle pietre dure. scu. urbana e monumentale (tri. scen. scu.)	Quarta	Armillis	Raho
Tecn. e tecno. della scultura del marmo e delle pietre dure (b.s. scu.)	Quarta	Armillis	Raho
Tipologia dei materiali	Lerede	Sello	Orlando

Mercoledì 14 giugno

Anatomia artistica e morfologia (tri. Pitt.)	Armillis	Scagliosi	Basile
Anatomia artistica e morfologia (tri. dec.2)	Scagliosi	Armillis	Basile
Anatomia artistica e morfologia (tri. Pitt.)	De Luca	Sava	Sello
Anatomia artistica e morfologia (tri. Scu.1)	Sava	De Luca	Sello
Anatomia artistica e morfologia (tri. Pitt.2)	Colucci	Milano	Calogiuri
Anatomia artistica e illustrazione scientifica (graf.)	Milano	Colucci	Calogiuri
Anatomia artistica e morfologia (tri. Dec. 1)	Radogna	Russo	Orlando
Anatomia artistica (b. s. pitt. scu. dec. scen.)	Russo	Radogna	Orlando

Giovedì 15 giugno

Disegno (dec. 1)	Sava	Marullo	Sello
Disegno (pitt.1)	Marullo	Sava	Sello
Tecniche dell'affresco	Marullo	Sava	Sello
Metodi e tec. della scultura sacra contemp. (b. s.)	Miglietta	Raho	Orlando
Decorazione (b. s.)	Lisi	Ghionna	Fraraccio
Metodi e tec. della decoraz. sacra contemp.(B. S.)	Lisi	Ghionna	Fraraccio
Elementi di architettura e urbanistica	Annunziata	Scaringi	Bolognini
Diritto e legislazione dello spettacolo	Del Vecchio	Rollo	De Siati

Venerdì 16 giugno

Pittura (b. s.)	Marullo	Contini	Orlando
Pittura 2	Contini	Marullo	Orlando
Mosaico	Calogiuri	Lisi	Sello
Comunicazione pubblicitaria (b.s. I graf)	Rollo	Picinni	Colapietro
Regia	Toriano	Monaco	Milano
Tecn. Dell'incisione (II III pitt 2)	Tagliente	Resta	Papucci
Tecn. Dell'incisione (b.s. II pitt.)	Stamer	Greco	Fiore
Storia del disegno e della grafica d'arte (I graf.)	Calabrese	Giangrande	Colucci
Tecniche di fonderia	Desisciolo	Miglietta	Raho
Installazioni multimediali	Schirinzi	Ghionna	Sava

Lunedì 19 giugno

Pittura 3	Galegati	Giangrande	Contini
Scenografia per il cinema (b. s.)	Calosso	Picinni	Lisi
Scenografia per la tv (b. s.)	Calosso	Picinni	Lisi
Scultura (tri)	Miglietta	Raho	Quarta
Scultura (b. s.)	Miglietta	Raho	Quarta
Decorazione 2	Comi	Fraraccio	Scagliosi
Estetica	Curtis	Colapietro	Colucci

Martedì 20 giugno

Storia dello spettacolo (tri I II scen.)	Mongelli D.	Calabrese	Curtis
Illustrazione (trie. graf.)	Stamer	Greco	Calosso
Tecniche e tecnologie della pittura (b.s. pitt.)	Giangrande	Galegati	Colapietro
Tecniche pittoriche ( I pitt.)	Giangrande	Galegati	Colapietro
Storia della stampa e dell'editoria (b.s. graf.)	Lacarbonara	Comi	Lerede
Tecn. Dell'incisione (dec. scu. )	Resta	Sava	Lisi

Mercoledì 21 giugno

Scenografia (b. s.)	Calosso	Picinni	Galegati
Restauro della pittura	Lerede	Giangrande	Comi
Storia del costume (II sce)	Calabrese	Colucci	Curtis
Arte del fumetto	Gennari	Tagliente	Milano
Tecn. Dell'incisione (II graf.)	Greco	Fiore	Stamer
Calcografia sperimentale (tri. graf.)	Greco	Fiore	Stamer

Giovedì 22 giugno

Tecn. dell'incisione (b.s. dec. scul.)	Tagliente	Resta	Comi
Didattica del museo	Lifonso	Dal Maso	Galegati
Stampa d'arte (tri.graf.)	Stamer	Greco	Russo
Antropologia culturale delle società complesse	Basile	Contini	Curtis
Teoria dei mas media (triennio)	Rollo	Colapietro	Calosso

Venerdì 23 giugno

Teoria e analisi del cinema e dell'audiov. (b.s. sce)	Rollo	Russo	Comi
Digital video	Toriano	Ghionna	Galegati
Economia e mercato della grafica	Basile	Miglietta	Scagliosi
Foto e video editing	Bolognini	Marullo	Armellis
Scenotecnica	Delli Santi	Calosso	Curtis
Illuminotecnica	Delli Santi	Calosso	Curtis
Storia e metodo della critica d'arte	Staffiero	Lacarbonara	Radogna

Lunedì 26 giugno

Teoria dei mas media (biennio)	Rollo	Campana	Monaco
Tecniche e tecnologie della stampa digitale	Viola	Fiore	De Luca
Tecniche performative per le arti	Toriano	Scagliosi	Quarta
Tecniche della fotografia	Bolognini	Marullo	Armillis
Urban design	Annunziata	Sava	Calogiuri
Storia arte (tri I de.1 e sce. -III pitt 1e sce.)	Dal Maso	Staffiero	Radogna

Martedì 27 giugno

Storia arte (II e III dec.1,)	Campana	Monaco	Lifonso
Storia arte (II e III dec. 2 e scu. - III pitt 2 )	Staffiero	Dal Maso	Scaringi
Storia arte (II III graf.)	Calabrese	Milano	Greco
Storia Arte (I pitt.1 e II sce.)	Lacarbonara	Basile	Russo
Letteratura e filosofia del teatro	Mongelli D.	Toriano	Contini
Storia dello spettacolo (b.s. scen.)	Mongelli D.	Toriano	Contini
Editoria d'arte (tri e b.s. graf)	Fiore	Papucci	Stamer

Mercoledì 28 giugno

Storia arte (II pitt. 1)	Campana	Mongelli D.	Fraraccio
Pedagogia (b.s. I dec. pitt. scu. )	Lifonso	Papucci	Annunziata
Pratica e cultura dello spettacolo	Toriano	Lerede	Radogna
Stora arte (b.s. pitt. Scu.)	Staffiero	Lacarbonara	De Siati
Direzione della fotografia (trie.scen.)	Bolognini	Raho	Marullo

Giovedì 29 giugno

Storia arte (I dec 2 e scu. - I e II pitt 2)	Monaco	Dal Maso	Russo
Inglese per la comunicazione	Manisco	Fraraccio	Lerede
Storia arte (b.s. gra. Dec. Sce.)	Lacarbonara	Campana	De Luca
Pedagogia (tr. I dec. II graf. II scu.)	Lifonso	Mongelli D.	Radogna
Fashion design	De Siati	Scaringi	Tagliente
Antropologia culturale	Basile	Miglietta	Calogiuri
Sociologia dell'arte	Basile	Miglietta	Calogiuri

Venerdì 30 giugno

Tecniche di modellazione digitale	Ferrari	Quarta	Bolognini
Tecn. Dell'incisione ( pitt.1)	Resta	Tagliente	Lifonso
Modellistica	Annunziata	Scaringi	Milano
Museologia e gest. degli spazi esp. (b.s. I graf.)	Monaco	Dal Maso	Staffiero
Web design	Corsetti	Calabrese	Campana
Computer graphic	Corsetti	Calabrese	Campana
Fondamenti d'informatica	Mongelli A.	De Luca	Papucci

**DISCUSSIONE TESI : PRESUMIBILMENTE IL 5, 6 E 7 LUGLIO 2017.**

GLI ALLIEVI INTERESSATI ALLA DISCUSSIONE DELLE TESI DEVONO PRENOTARSI IN SEGRETERIA, ENTRO E NON OLTRE IL **09-06-2017** PRESENTANDO, UNITAMENTE ALLA RICHIESTA, IL LIBRETTO D'ESAMI O COPIA NEL CASO IN CUI IL CANDIDATO DEVE SOSTENERE ANCORA ESAMI.

GLI STATINI DOVRANNO ESSERE CONSEGNATI IN SEGRETERIA CINQUE GIORNI PRIMA DALLA DATA D'ESAME CHE SI DESIDERA SOSTENERE



IL DIRETTORE  
LIBRETTORE  
Prof. Claudio Delli Santi